

Collège Théodore Kawa Braïno de La Foa

Dossier continuité pédagogique

-

5^{ème}



5° Français.

Travail à effectuer :

Faire l'exercice sur le champ lexical de la lumière.

Utilisez vos connaissances

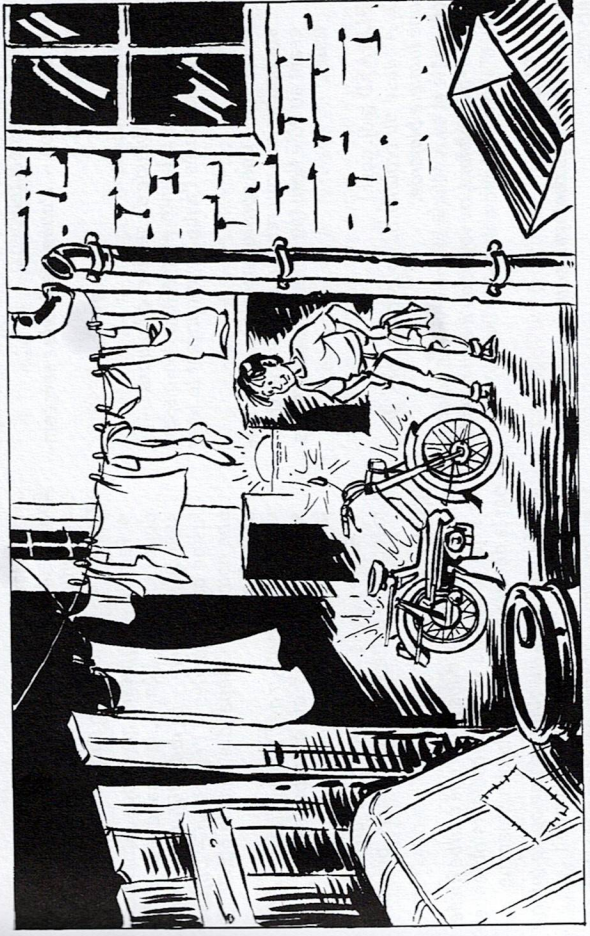
(corrigé p. 276)

À l'aide des définitions en italiques, complétez chaque phrase avec l'un des mots placés dans l'encadré ci-dessous. Attention aux accords et aux conjugaisons ! N'ayez pas peur, l'exercice est lumineux ! Et si quelque obscurité subsiste, reportez-vous au vocabulaire des pages 76 et 77.

<input type="checkbox"/> l'aube	<input type="checkbox"/> le crépuscule	<input type="checkbox"/> lustrer	<input type="checkbox"/> rutilant
<input type="checkbox"/> l'aurore	<input type="checkbox"/> cru	<input type="checkbox"/> miroiter	<input type="checkbox"/> scintiller
<input type="checkbox"/> blafard	<input type="checkbox"/> diffus	<input type="checkbox"/> la pénombre	<input type="checkbox"/> tamisé
<input type="checkbox"/> chatoyer	<input type="checkbox"/> irisé	<input type="checkbox"/> radieux	<input type="checkbox"/> les ténèbres
<input type="checkbox"/> un clair-obscur	<input type="checkbox"/> une lueur	<input type="checkbox"/> réverbérer	<input type="checkbox"/> translucide

- Obscurité profonde, totale.*
La nuit sans lune plongeait le paysage dans les
- Moment où la lumière s'assombrit, après le coucher du soleil.*
Il n'est pas agréable de conduire au
- Lumière faible, qui est presque de l'ombre.*
L'avance dans la de la grotte.
- Moment où apparaît une lumière brillante et rosée, juste avant le lever du soleil.*
Grégoire est parfois très matinal : il se lève alors avant l'.....
- Moment où l'horizon blanchit au début du jour.*
Colette aimait se promener très tôt ; elle partait à l'.....
- Une lumière faible.*
Les de la piste d'atterrissage apparaissent dans le brouillard.
- Effet de lumière et d'ombre.*
La biche apparaît dans le de la forêt.
- Qualifie une lumière pâle et sans éclat.*
Les spéléologues pénétrèrent dans une grotte éclairée d'une lumière
- Qualifie une lumière vive, que rien n'atténue.*
Il est aveuglé par la lumière du projecteur.
- Se dit d'une lumière voilée.*
Par la fenêtre garnie de stores parvenait une lumière
- Se dit d'une lumière qui n'est pas nette, qui se répand dans toutes les directions.*
Vue de loin, la ville répandait dans le ciel une lumière

- Qui émet des rayons de lumière vive.*
Le temps était très beau et nous avons pique-niqué sous un soleil
- Qui brille d'un vif éclat.*
Victor ne passe pas inaperçu, dans sa nouvelle voiture
- Qui prend les couleurs de l'arc-en-ciel par la décomposition de la lumière.*
Sous le soleil, les jets d'eau ont des reflets
- Qui laisse passer la lumière sans permettre de distinguer les objets.*
Les porcelaines chinoises sont si fines qu'elles sont
- Rendre brillant et lisse par le frottement ou par un produit.*
Il faut bien les meubles cirés.
- Briller doucement en lançant des éclats par moments.*
Sous les lustres, les diamants aux cous des danseuses.
- Produire des reflets lumineux comme sur un miroir.*
L'eau tranquille de la mare doucement sous le soleil.
- Avoir des reflets différents suivant le jeu de la lumière.*
Le pelage de la panthère noire lorsqu'elle se déplace.
- Renvoyer une forte lumière.*
Le sable blanc de la plage la lumière du soleil en éblouissant.



Dès l'aube, Grégoire part astiquer sa mobylette aux couleurs chatoyantes. Quand vient l'aurore, les chromes lustrés scintillent sous le soleil levant.

EXO 1

Ecris une seule expression et effectue le calcul.

Dans une bande de 147 cm, Fabien découpe 2 morceaux de 27 cm de longueur.
Quelle longueur reste-t-il ?



Invente un problème qui se résout par ce calcul : $400 - 2 \times 25$

EXO 2

Ecris une seule expression et effectue le calcul.

Ahmed achète par correspondance des mini ballons.
Il en commande 13 au prix unitaire de 7,60 €.
Les frais d'envoi sont de 3,15 €.
Quel est le coût total de la commande ?

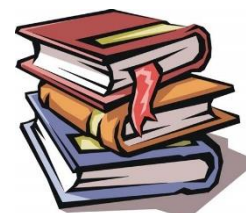


Invente un problème qui se résout par ce calcul : $200 + 4 \times 30$

EXO 3

Ecris une seule expression et effectue le calcul.

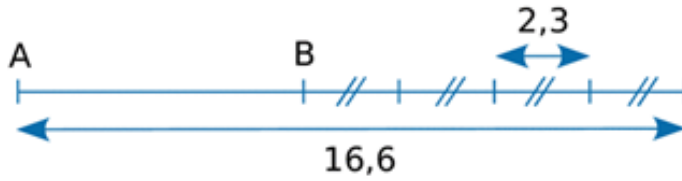
Chloé achète trois livres à 5,20 € et un ballon à 19,80 €.
Elle a payé avec un billet de 50 €.
Quelle somme lui a-t-on rendu à la caisse ?



Invente un problème qui se résout par ce calcul : $3 \times (5 + 8)$

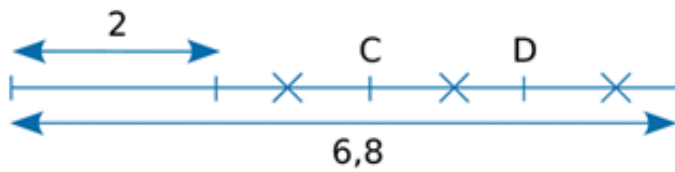
EXO 4

- Ecris une seule expression pour calculer la longueur AB.
- Effectue le calcul.



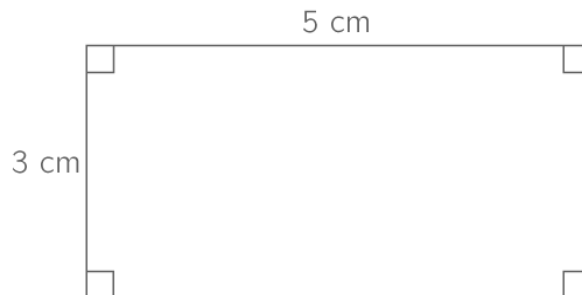
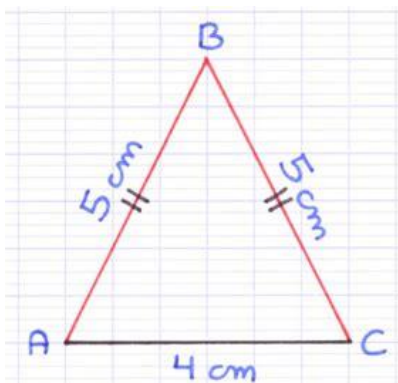
EXO 5

- Ecris une seule expression pour calculer la longueur CD.
- Effectue le calcul.



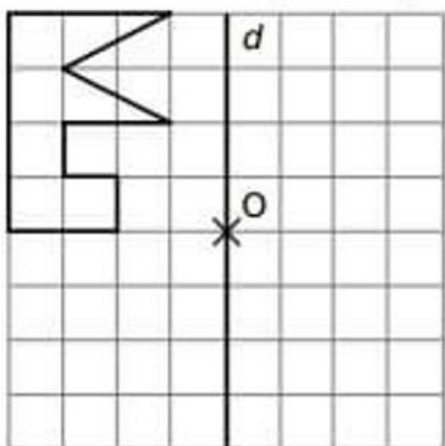
EXO 6

Calcule chaque périmètre de la figure à l'aide d'une seule expression.

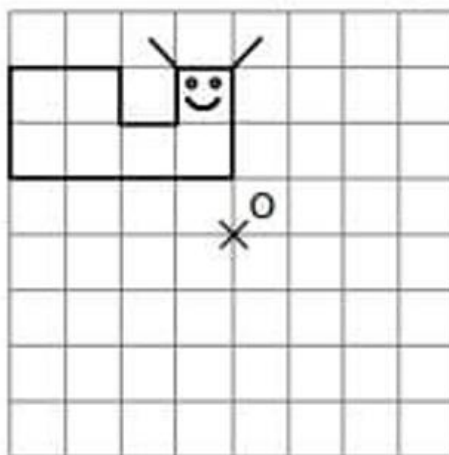


EXO 7

Complète les dessins.



SYMETRIE AXIALE D'AXE d



SYMETRIE CENTRALE DE CENTRE O

EXO 8

Indique l'aire des figures suivantes, en laissant apparaître tes calculs.

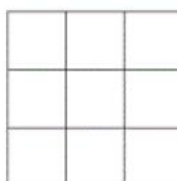
1) unité : 1 carreau = 1 cm²



Calculs :

Aire : cm².

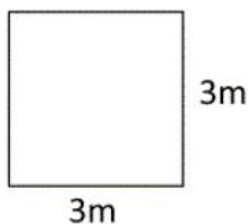
2) unité : 1 carreau = 1 cm²



Calculs :

Aire : cm².

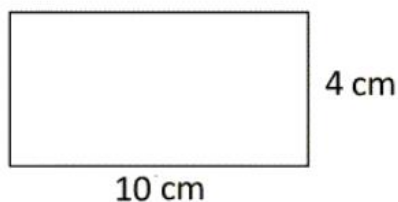
3)



Calculs :

Aire : m².

4)

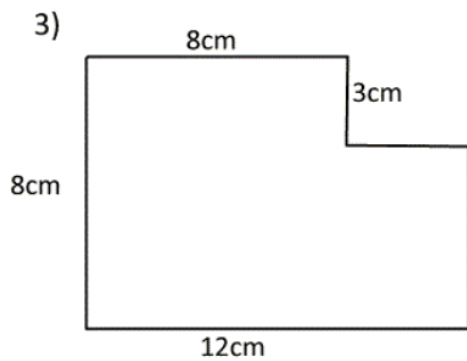


Calculs :

Aire : cm².

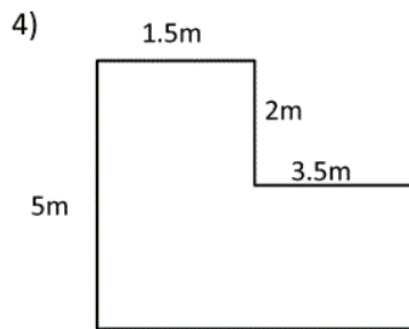
EXO 9

Calcule l'aire des figures suivantes. Pense à découper ta figure en figures simples.



Calculs :

Aire :



Calculs :

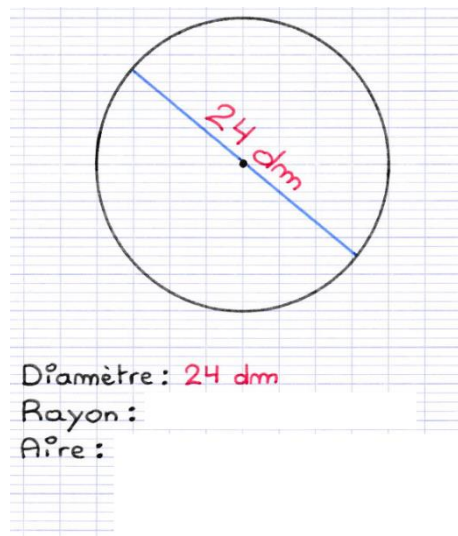
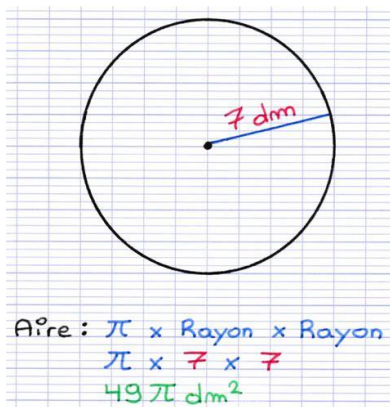
Aire :

As-tu pensé à indiquer l'unité ?

EXO 10

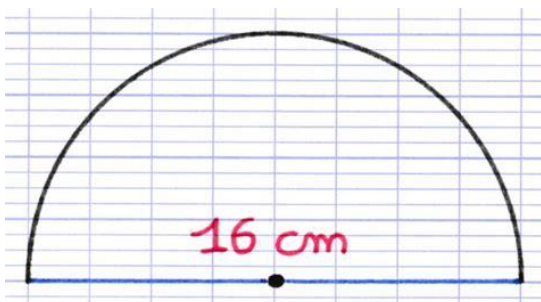
Aide :

Calcule l'aire du disque de diamètre 24 dm :



EXO 11

Calcule l'aire du demi-disque.



EXO 12

Calcule en respectant les priorités. Ecris toutes les étapes.

$$A = 12 + 25 \times 4 \quad B = 2 \times 75 - 2 \times 25 \quad C = 3 + 2 \times (5 - 4)$$

EXO 13

Calcule sans calculatrice.

$$A = 12,789 \times 10 \quad D = 12,789 : 10$$

$$B = 0,093 \times 10 \quad E = 0,093 : 10$$

$$C = 1,753 \times 100 \quad F = 1,753 : 100$$

EXO 14

Calcule en respectant les priorités. Ecris toutes les étapes.

$$A = 12 + 25 \times 4 \quad B = 2 \times 75 - 2 \times 25 \quad C = 3 + 2 \times (5 - 4)$$

EXO 14

a) Qu'est-ce qu'un **triangle équilatéral** ? _____

b) Trace un **triangle équilatéral** de côté 4 cm.

Anglais

5^{ème}



The impact of technology on teenagers.

=adolescents

① VOCABULARY

Vocab box	Exercice
News : les infos Social networks : réseaux sociaux Pics (pictures) : photos Games : jeux Phone calls : appels téléphoniques	a screen a device a tablet with without • • • • • • • • • • un appareil une tablette un écran sans avec

② READING Observe bien ce document, et réponds aux questions en-dessous.

- a) Quelle partie de la population est concernée par ce sondage/cette enquête?
-
- b) Dans quel pays a-t-on recueilli ces données/chiffres? En quelle année?
-
- c) De quel appareil électronique est-il question spécifiquement?
-
- d) Classe par ordre décroissant (de la + fréquente à la + rare) les différentes activités mentionnées.
- 1.
 - 2 = 3 = 4.
 - 5.
 - 6.
 - 7.
 - 8.

©GRAMMAR

a) Observe et déduis.

Entoure en **bleu** les phrases qui expriment **une grande quantité**.
Entoure en **rouge** celles qui expriment **une petite quantité**.

- ★ He has got **a few** games.
- ★ His friend has got **a lot of** games.
- ★ Do you have **much** time to relax?
- ★ My parents have **little** time to play games.
- ★ We don't have **many** joysticks.
- ★ I have **a lot of** time to play.

b) Repère.

Dans les phrases entourées en **bleu**, souligne le nom qui suit l'expression de quantité.
Fais la même chose avec les phrases entourées en **rouge**.

c) Récapitule.

☺	Petite quantité	Grande quantité
Nom <u>dénombrable</u> au pluriel que je peux compter	a few games	a lot of games many games
Nom <u>indénombrable</u> impossible à compter	(a) little time	a lot of time much time

d) Entraîne-toi.

Voici l'écran du téléphone de Jessica. Utilise **a little**, **a few**, **many** et **a lot of** pour décrire ses activités.



- a. Jessica has got..... voice messages.
- b. Does she send..... text messages?
- c. She doesn't watch..... videos.
- d. She spends..... time on social networks.
- e. She hasn't got..... photos.

ANGLAIS






5ème

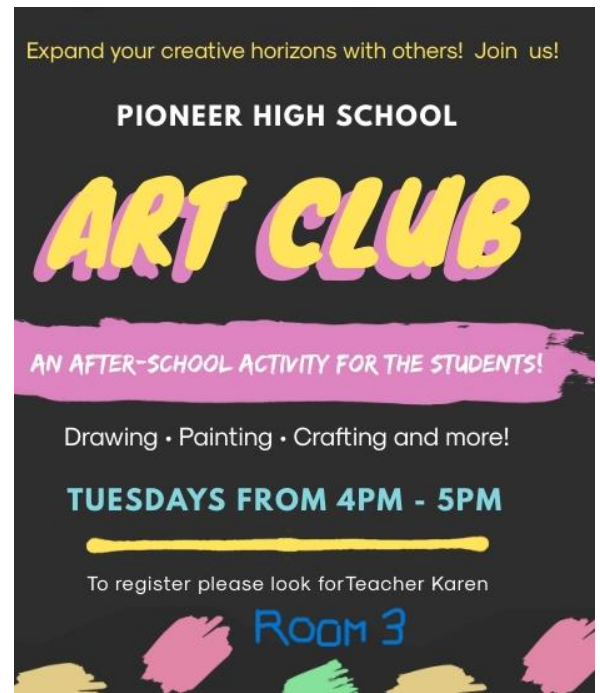
LESSON – SCHOOL CLUBS

1). PRESENT A CLUB FROM A POSTER (présenter un club à partir d'un poster).

Example: The Art Club is on Tuesday from 4 o'clock to 5 o'clock pm with Teacher Karen in Room 3. Students can learn to draw, paint and craft.

Your turn! From the chart below, write sentences to present the clubs. (A partir du tableau ci-dessous, rédige des phrases pour présenter les clubs comme dans l'exemple.)

GREENFIELD HIGH SCHOOL CLUBS				
MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY
ART CLUB  Mr Turner 3.30 - 4.30 Room 13	FOOTBALL CLUB  Mrs Jones 3.15 - 4.15 Stadium	DRAMA CLUB  Mr Harris 3.15 - 4.15 Room 12	SCIENCE CLUB  Ms Zephaniah 3.30 - 4.30 Room 17	MUSIC CLUB  Miss James 3.30 - 4.30 Room 23



2). CE – READ THE TEXT AND DO THE ACTIVITIES. (Lis le texte et fais les exos.)

Home

About

Pictures

Events

FAQ

Equipment

Contacts

Links


Home Team League

FAQs

Q: What equipment do I need to buy for boys and girls?

Girls: All players need protective eye gear, a mouth guard, soccer shoes and a crosse.

Boys: All players must wear a helmet, shoulder pads, a mouth guard, gloves, a crosse and arm pads.



Q: How often do students practise?

They practise two afternoons a week.

Q: When does the season start? When does the season end?

It begins in early March and the regular season ends in late May.

Q: What time do the players meet?

We usually meet after school at 3 pm.

Q: Where do the games take place?

Home games take place either at Carl Sandburg Middle School or at West Potomac High School.

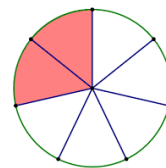
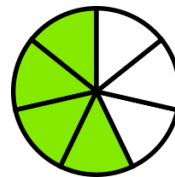
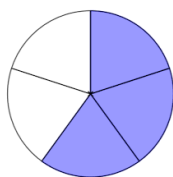
400

1). What club is it? Music club Art club Cooking club Sports club

2). In what region is it? _____

3). How often do they practice this activity?

(entoure le bon diagramme)



4). Colour the months they can play. (Colorie les mois pendant lesquels ils jouent.)

JAN	FEB	MARCH	APRIL	MAY	JUNE	JULY	AUG	SEPT	OCT	NOV	DEC
-----	-----	-------	-------	-----	------	------	-----	------	-----	-----	-----

5). Tick their practice clock time. (Coche l'heure à laquelle ils commencent.)



6). What equipment is it? (Retrouve dans le texte les mots de vocabulaire.)













CORRECTION

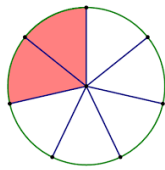
1). The Art Club is on Monday from half past three to half past four with Mr Turner in Room 13. Students can learn to paint. The Football club is on Tuesday from quarter past three to quarter past four with Mrs Jones at the stadium. Students can learn football techniques. The Drama club is on Wednesday from quarter past three to quarter past four with Mr Harris in Room 12. Students can learn how to play and act. The Science club is on Thursday from half past three to half past four with Ms Zephaniah in Room 17. Students can learn about astronomy. The Music club is on Friday from half past three to half past four with Miss James in Room 23. Students can learn how to play an instrument and sing.

2). Questions liées au texte.

1). It is a sports club.

2). It is in Fort Hunt (Cela est écrit en haut en blanc devant le type de club.)

3). Dans le texte c'est écrit « two afternons a week » = 2 après-midis par semaine, cela représente donc 2 jours d'entraînements sur les 7 jours que compte 1 semaine. Il faut donc entourer le diagramme avec 2 parts coloriées sur 7.



4). La saison commence début Mars (« early March ») et fini fin Mai (« late May »), il faut donc colorier les mois « March, April, May ».

5). Dans le texte c'est écrit « meet at 3pm », ils se rencontrent à 3 :00 donc on coche la 2^e horloge.

6). Vocab



5^e SCIENCES PHYSIQUES
 Activité expérimentale

**Séparation des constituants
 d'un mélange hétérogène**

A la fonte des neiges, l'eau des torrents et des rivières est boueuse. Comment obtenir de l'eau limpide à partir d'une eau boueuse ?

Que signifie « limpide » ?

Quel est le contraire de limpide ?

L'eau boueuse est-elle un mélange homogène ou hétérogène ?

De quoi est constituée l'eau boueuse ?

Décantation

Tu disposes d'un bécher contenant de l'eau boueuse. Laisse reposer le mélange quelques minutes.

Etat initial	Etat final

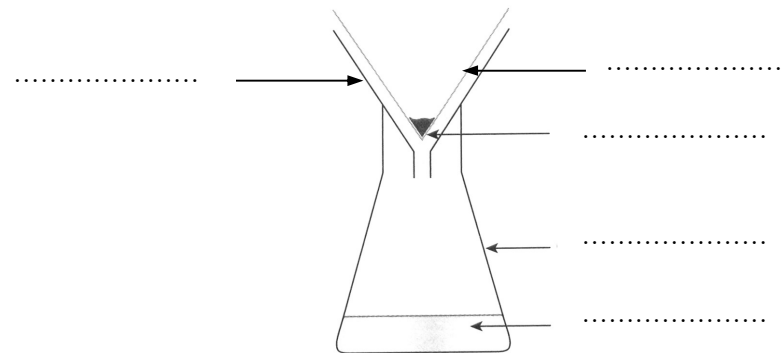
L'eau boueuse décantée est-elle limpide ou trouble ?.....

L'eau boueuse décantée est-elle un mélange homogène ou hétérogène ?

Que contient l'eau boueuse décantée ?

Filtration

Tu disposes d'un erlenmeyer, d'un entonnoir, d'un papier filtre et d'eau boueuse décantée.



Que récupères-tu dans le papier filtre après filtration ?

Le filtrat est-il limpide ou trouble ?

Le filtrat est-il un mélange homogène ou hétérogène ?

Le filtrat est-il coloré ou incolore ?

Un filtre permet-il de retenir les solides dissous ?

SVT

5ème

Reproduction sexuée et milieu de vie

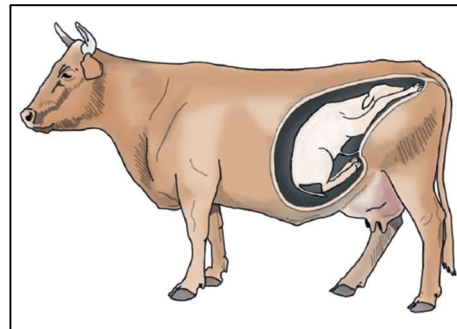
La reproduction sexuée en milieu aérien

Livre p. 88-89



Doc. 1. Un accouplement chez la vache domestique.

Lors de la période de reproduction, le taureau monte sur la vache et introduit son pénis dans l'appareil reproducteur de la femelle. L'accouplement se termine par l'**éjaculation*** du mâle.



Doc. 2. La rencontre des gamètes chez la vache. La fécondation se déroulant à l'intérieur de l'organisme, on parle de fécondation interne.

* **Éjaculation** : émission de sperme par le pénis du mâle.

* **Mettre bas** : accoucher, se dit pour un animal.

Doc. 3. Développement de l'embryon chez la vache.

Après la fécondation, la cellule-œuf évolue en un embryon qui se développe dans les voies reproductrices de la vache. C'est environ 290 jours plus tard que la femelle **met bas*** un nouvel individu.



Doc. 4. De la fécondation au nouvel individu. Il s'agit d'une fécondation externe car elle se déroule dans le milieu extérieur, l'eau de mer. La cellule-œuf devient une larve en environ trois jours.

1. Doc. 1. Préciser le lieu d'émission des gamètes mâles chez la vache.
2. Doc. 2. Expliquer pourquoi la fécondation est qualifiée d'interne chez la vache.
3. Doc. 3. Préciser dans quel milieu le nouvel individu se développe.
4. Doc. 3. Dire où se développe l'embryon chez la vache.
5. Doc. 2, 3 et 4. Récapituler dans un tableau de comparaison les caractéristiques (lieu de libération des gamètes, nécessité d'un accouplement, lieu de la fécondation, lieu de développement du nouvel individu) de la fécondation externe et de la fécondation interne.

Caractéristique	Type de fécondation	Fécondation externe	Fécondation interne
Lieu de libération des gamètes			
Lieu de fécondation			
Nécessité d'un accouplement (oui ou non)			
Lieu de développement du nouvel individu			

La reproduction sexuée des plantes à fleurs

Reproduis au crayon sur feuille de dessin ce schéma en respectant les codes :

- Marges 5 cm à droite et 3 cm en bas
- Centre et calibre ton dessin à l'aide de ta main
- Place les légendes (que tu connais) en script à droite, au bout des traits de légendes qui figurent déjà. Tu t'aideras de la correction pour terminer de placer tes légendes si besoin.
- Tu termineras chaque trait de légende par une pointe de flèche simple.

Légendes : pétale – ovaire – stigmate – ovule – pédoncule floral – sépale – anthère – pistil- filet

Rq : l'ensemble anthère+filet forme **une étamine**

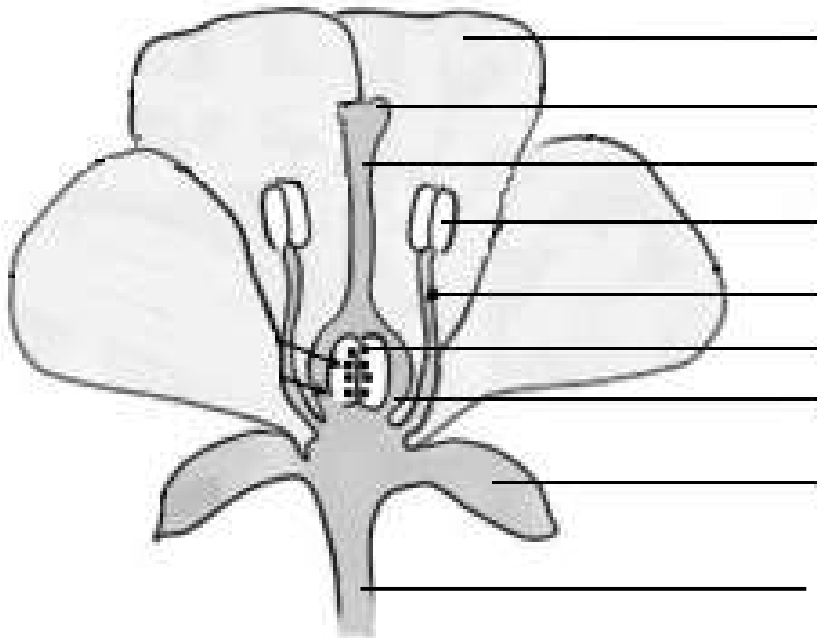


schéma d'une coupe de fleur

Classe de 5ème

Continuité pédagogique Espagnol



Revoir les 3 séances sur la présentation:

⇒ Séance 1: "Voy a pasar lista"

⇒ Séance 2: "Nos vemos!"

⇒ Séance 3 : "Soy de.."

Faire quatre phrases pour se présenter en répondant aux questions ci-dessous.

- ¿Cómo te llamas ?
- ¿Qué tal ? ou Cómo estás?
- ¿Cuántos años tienes?
- ¿Dónde vives?
- ¿De dónde eres?

.....

.....

.....

.....

•Activité : Je fais une carte mentale avec au centre une photo ou un dessin de moi et autour des informations me concernant : mi apellido, mi nombre, mi edad (mon âge), mi lugar de residencia (ma commune), mis origenes (mes origines)



- ORAL : À partir de la carte mentale je me présente oralement :
Me llamo.... (nombre + apellido) Tengo ... años (edad)
Vivo en ... (lugar de residencia)
Soy de + région ou pays (mis orígenes)



Sport is life

EPS 5ème

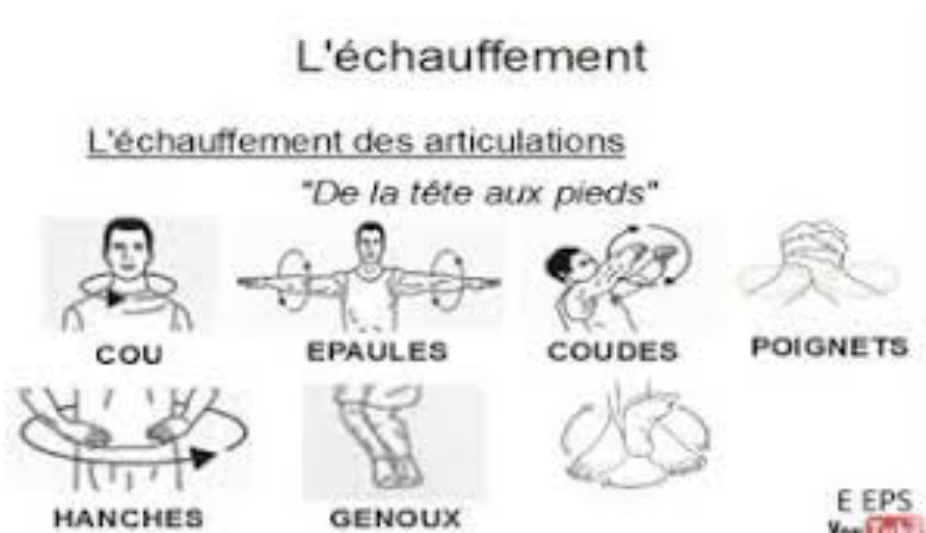
Séance d'activité physique :

Avant de commencer ta séance, **prends ton pouls (ta fréquence cardiaque au repos)**. Pendant une minute, compte le nombre de battements que tu sens (comme sur l'image) :



1- L'échauffement :

Consignes : Réalise les mobilisations articulaires suivantes. Effectue 8 à 10 répétitions de chaque mouvement.



2- La séance proprement dite :

Consignes :

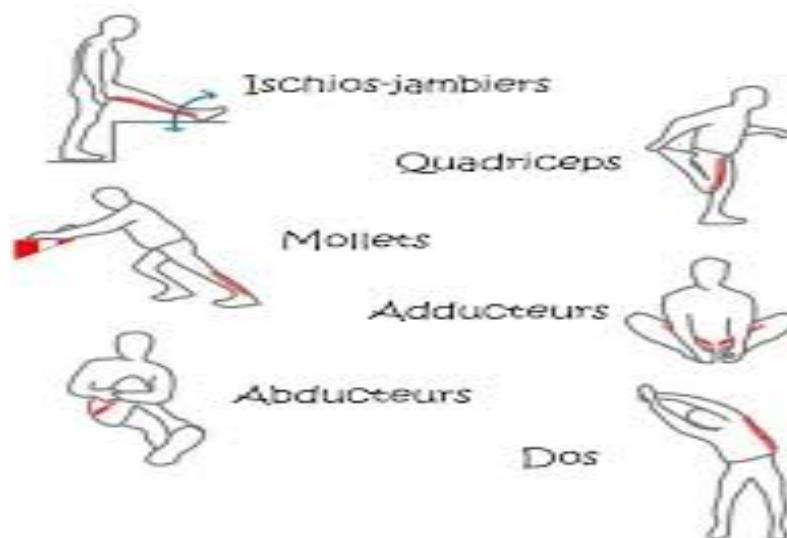
- 1- Réalise chaque exercice une première fois en répétant le mouvement lentement **5 à 10 fois maximum** afin de t'assurer que tu arrives à le réaliser. Cela te permettra de continuer à t'échauffer.
- 2- **Enchaîne les 6 exercices** en respectant le nombre de répétitions indiquées ;
- 3- **Repose toi** une minute environ.
- 4- **Réalise** l'enchaînement 4 ou 5 fois en te reposant 1 minute après chaque enchaînement.

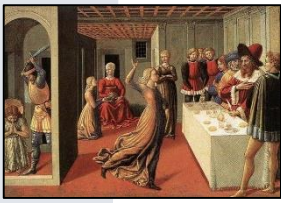


Prends ton pouls après ton dernier enchaînement, pendant 1 minute.

3- Les étirements :

Consignes : Reste 10 secondes sur chaque posture.





DANSER À LA RENAISSANCE !

Comment la danse et la musique peuvent-elles être liées ?



Pavane, branle, gaillarde, basse danse, gavotte, tourdion... Sacrés noms n'est-ce pas ? Si tout cela ne te dit rien, alors bienvenue dans le monde des danses de la Renaissance !

I. ORIGINE ET DÉVELOPPEMENT

L'art de la danse se développe considérablement durant cette période. Entre et, la danse conserve des **caractéristiques** issues du et commence ainsi à évoluer vers de nouveaux genres.

C'est à cette période qu'est rédigé le premier traité de **chorégraphie** : Il contient toutes les **qualités nécessaires** pour la pratique de la danse. En voici quelques une :

- **Mesura** : sens musical du
- **Memoria** : le des pas.
- **Partire del terreno** : estimation de où vont évoluer les danseurs.
- **Maniera** : mouvement du corps agrémenté par des gestes
- **Movimento corporeo** : Varier la des pas et l'ampleur des gestes

Branle : On ouvrait le bal avec ces danses, et les danseurs sont toujours en mouvements. Binaire ou ternaire.

Pavane : Danse lente et binaire en couple. La pavane s'achève par une révérence.

Gaillarde : Danse ternaire, suit généralement la pavane, c'est une danse où les hommes pouvaient montrer leur agilité et les femmes pouvaient choisir ensuite leur partenaire de danses en les rejoignant.

Basse danse : Les pieds restent au sol - c'est une danse plutôt glissée.

Tourdion : Danse de couple légère et rapide, légèrement sauté, proche de la basse danse.

Gavotte : Genre de branle en chaine qui se danse avec des pas sautés, c'est vif et léger. Ouvert à l'improvisation ou les éléments peuvent improviser librement en se détachant du groupe.

Toutes les danses citées en introduction se rapportent à ce traité pour l'exécution des pas. Lorsque plusieurs danses s'enchaînent, on appelle cela une

Découvrons ensemble deux petits extraits : Une **pavane** et un **tourdion**. *Que remarques-tu ?*

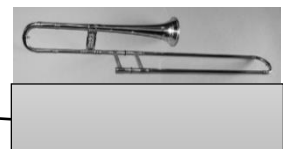
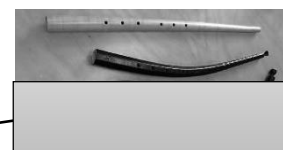
- Le **tempo** de la **pavane** est plutôt, tandis que la **gavotte** est plus.....
- La **pavane** se danse en, et la **gavotte** en

II. INSTRUMENTS DE LA RENAISSANCE

Les instruments de la renaissance sont nombreux. Toutes les familles sont représentées.

- Voici quelques **instruments à vent** que nous retrouvons couramment durant cette période : les **hautbois**, les **cornets** et les **sacqueboutes**.

Mais à partir de la moitié du **XVI^{ème}**, les **violons** deviennent vite les grands favoris des bals !

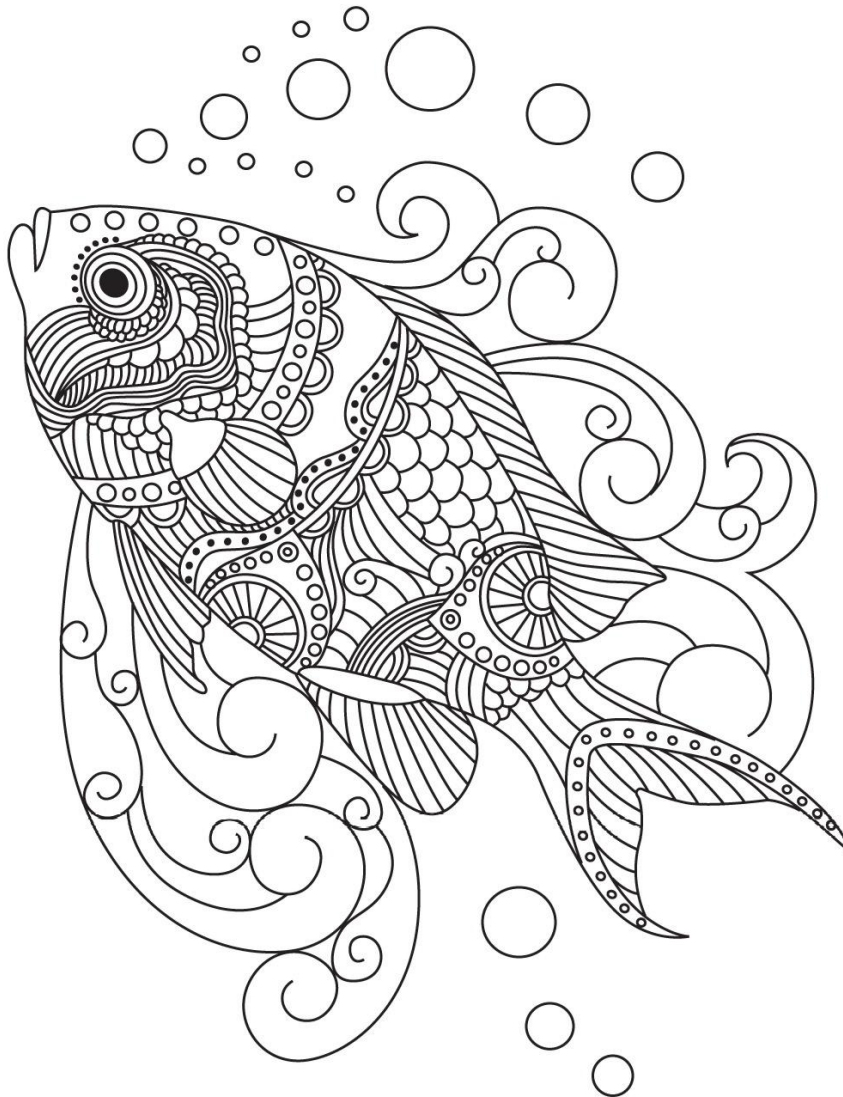


5^e

JAPONAIS

日本語
にほんご

Travail du 26 au 28 juin



www.coloriage.info

Si vous avez des questions, n'hésitez pas à me contacter via Pronote et/ou mail (miyako.kobayashi@ac-noumea.nc) !

みなさん、こんにちは！おげんきですか？

1. Nous allons travailler ensemble les katakana cette semaine. Vous souvenez-vous des katakana ? A quoi cela sert ? Si vous avez un doute, relisez la fiche *L'écriture japonaise*, chapitre IV, *Syllabaires hiragana et katakana*.

Afin de nous préparer à la séquence suivante où nous allons apprendre à nous présenter en japonais, je vous donne ici tous vos prénoms écrits en katakana.

Trouvez le vôtre à l'aide du tableau de katakana !

マリッサ	モリス	テア	テス
フロリンシア	ダニエル	シリル	エマニュエル
ラフォア	キラン	アリマナ	ニューカレドニア
マヴァエ	ガエル	ヌメア	キャムロン
ジェットサン	アレクセイ	エジェレル	ジョゼフィン

Si vous voulez, essayez de trouver les 3 intrus ! Devinez ce que chaque mot signifie...

2. Nous allons nous entraîner à écrire les katakana. C'est exactement comme nous avons fait avec les hiragana. Regardez bien le modèle, vérifiez l'ordre de trait, repasser par-dessus des traits gris et enfin, écrivez tout seul un joli katakana !

Ah ! Le grand principe des sens et de l'ordre de traits, vous vous en souvenez ?! (cf : la fiche *L'écriture japonaise*, chapitre III, *Les règles de tracé des signes*)

The handwriting practice section consists of five columns, each for a different katakana character: ア (A), イ (I), ウ (U), エ (E), and オ (O). Each column is structured as follows:

- Column 1 (ア):** Shows the stroke order for 'ア' (a vertical line down, then a diagonal line down to the right). The first row is highlighted in black.
- Column 2 (イ):** Shows the stroke order for 'イ' (a vertical line down, then a diagonal line down to the left). The first row is highlighted in black.
- Column 3 (ウ):** Shows the stroke order for 'ウ' (a vertical line down, then a curve to the right). The first row is highlighted in black.
- Column 4 (エ):** Shows the stroke order for 'エ' (a vertical line down, then a horizontal line to the right). The first row is highlighted in black.
- Column 5 (オ):** Shows the stroke order for 'オ' (a vertical line down, then a diagonal line down to the right). The first row is highlighted in black.

Each row in the grid contains a solid black stroke, a grey stroke, and a dotted grey stroke, followed by a row of the character itself. The first row of each column is highlighted in black.

• sa

サ	一	十	廿	卅
サ	一	十	廿	卅
サ	一	十	廿	卅

• ka

カ	ㄣ	力	力	力
カ	ㄣ	力	力	力
カ	ㄣ	力	力	力

• shi

シ	、	シ	シ	シ
シ	、	シ	シ	シ
シ	、	シ	シ	シ

• ki

キ	一	二	キ	キ
キ	一	二	キ	キ
キ	一	二	キ	キ

• su

ス	フ	ス	ス	ス
ス	フ	ス	ス	ス
ス	フ	ス	ス	ス

• ku

ク	、	ク	ク	ク
ク	、	ク	ク	ク
ク	、	ク	ク	ク

• se

セ	一	セ	セ	セ
セ	一	セ	セ	セ
セ	一	セ	セ	セ

• ke

ケ	、	ト	ケ	ケ
ケ	、	ト	ケ	ケ
ケ	、	ト	ケ	ケ

• so

ソ	、	ソ	ソ	ソ
ソ	、	ソ	ソ	ソ
ソ	、	ソ	ソ	ソ

• ko

コ	ㄣ	コ	コ	コ
コ	ㄣ	コ	コ	コ
コ	ㄣ	コ	コ	コ

Tableaux des *katakana*

46 *katakana* de base

a	ア	ka	カ	sa	サ	ta	タ	na	ナ	ha	ハ	ma	マ	ya	ヤ	ra	ラ	wa	ワ	n	ン
i	イ	ki	キ	shi	シ	chi	チ	ni	ニ	hi	ヒ	mi	ミ			ri	リ				
u	ウ	ku	ク	su	ス	tsu	ツ	nu	ヌ	fu	フ	mu	ム	yu	ユ	ru	ル				
e	エ	ke	ケ	se	セ	te	テ	ne	ネ	he	ヘ	me	メ			re	レ				
o	オ	ko	コ	so	ソ	to	ト	no	ノ	ho	ホ	mo	モ	yo	ヨ	ro	ロ	o	ヲ		

Consonnes voisées (*nigori*)

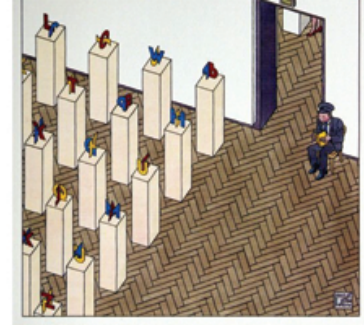
ga	ガ	gi	ギ	gu	グ	ge	ゲ	go	ゴ
za	ザ	ji	ジ	zu	ズ	ze	ゼ	zo	ゾ
da	ダ	ji	ヂ	zu	ヅ	de	デ	do	ド
ba	バ	bi	ビ	bu	ブ	be	ベ	bo	ボ
pa	パ	pi	ピ	pu	プ	pe	ペ	po	ポ

Combinaisons (*yōon*)

kya	キヤ	kyu	キユ	kyo	キョ
gya	ギヤ	gyu	ギユ	gyo	ギョ
sha	シャ	shu	シュ	sho	ショ
ja	ジャ	ju	ジュ	jo	ジョ
cha	チャ	chu	チュ	cho	チョ
nya	ニヤ	nyu	ニユ	nyo	ニョ
hya	ヒヤ	hyu	ヒユ	hyo	ヒョ
bya	ビヤ	byu	ビユ	byo	ビョ
pya	ピヤ	pyu	ピユ	pyo	ピョ
mya	ミヤ	myu	ミユ	myo	ミョ
rya	リヤ	ryu	リュ	ryo	リョ

Combinaisons particulières

		wi	ウイ		we	ウエ	wo	ウオ	
va	ヴァ	vi	ヴァイ	vu	ヴ	ve	ヴェ	vo	ヴォ
					she	シェ			
					je	ジェ			
					che	チェ			
tsa	ツァ				tse	ツェ	tso	ツォ	
		ti	テイ						
		di	デイ						
				tu	トゥ				
				du	ドゥ				
fa	ファ	fi	ファイ		fe	フェ	fo	フォ	



[Le musée: *nom masculin singulier*

Lieu, édifice où sont réunies, en vue de leur conservation et de leur présentation au public, des collections d'œuvres d'art, de biens culturels, scientifiques ou techniques /Lieu public qui rassemble et expose des collections d'œuvres d'art, d'objets et de documents qui **présentent** un intérêt culturel / Lieu rempli d'objets précieux, rares..

Qu'est ce qu'un conservateur?
cherchez et notez la définition!

Demande:

Vous êtes CONSERVATEUR d'un musée. On vous propose 5 oeuvres à installer... Choisissez quelle organisation vous allez définir pour PRESENTER ces oeuvres en public!

Utilisez les expériences précédentes pour que chaque oeuvre soit le mieux **mise en valeur** possible.

Dessinez la vue du musée avec les oeuvres exposées,

(avec tous les détails qui vont faire qu'on va reconnaître que c'est un musée!!) et **inventez un nom** à votre musée, en lien avec ce qui est exposé!

Visiteurs, lumières, explications, mise en scène, circulation...

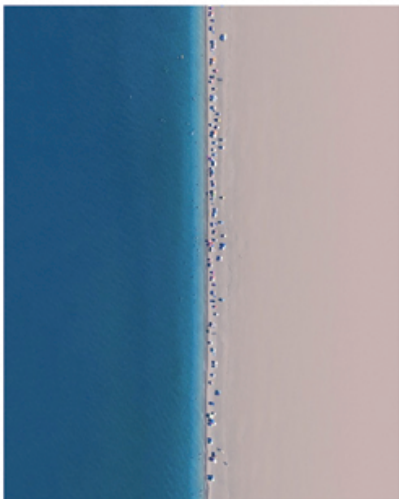
Voici les oeuvres dont vous disposez, ainsi que leurs informations: (vous pouvez les découper ou les redessiner, en faire un croquis ...)



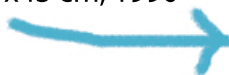
Marcos Zrihen, **Childrens online**, peinture acrylique,sable, sur toile, 81X100 cm, 2023



Thierry Corpet, **Grand Totem Coloré 1**, sculpture en bois, 150x21x11 cm, 2024



Bill Jaxon, **George's Surprise**, peinture, 81x43 cm, 1990



Julian Melchiorri, lustre **Expirez, Bionic chandellier**, 70 feuilles de verre remplies d'algues, 2017

Costas Spathis, **Epidermis**, photographie, 74.7 x 52.8 cm, 2023

